

Viroinval : deux mallettes pédagogiques pour mettre le musée à la portée des enfants

Comment inculquer la passion des musées aux enfants de la Maternelle ? Cette question a servi de fil conducteur au mémoire de fin d'étude réalisé par Véronique Lesaine, une jeune Nismoise qui vient de décrocher le diplôme d'institutrice à l'école normale de Braine-le-Comte (section La Louvière). Un travail original qui a débouché sur la création de 2 mallettes pédagogiques pour l'initiation des enfants à l'archéologie et à la préhistoire.

Mon papa ? Institutrice.

Véronique Lesaine n'a pas failli à la tradition : cette jeune enseignante de 22 ans a décroché le premier prix de pédagogie pour ses stages et son mémoire de fin d'étude. Un travail original qui s'attache à décrire les rapports entre l'enfant et le musée.

Première constatation : l'enfant n'éprouve généralement que peu d'intérêt pour le musée. Pourtant, un enfant de 5-6 ans a une grande soif de découverte, constate Véronique. Pour rendre le musée attrayant, il suffit de le mettre à sa portée. Une réflexion qui la conduira à mettre au point son concept de mallette pédagogique.

préhistoire. Toutes les activités ont été conçues dans un but bien précis : préparer les élèves à une visite d'un musée archéologique. Mon choix s'est porté sur le musée du "Malgré Tout" à Traignes. Une visite que la classe de 3ème maternelle a effectuée après avoir découvert et exploité tous les trésors contenus dans ces 2 mallettes. Dans les musées, le public est, dans la majorité des cas, un spectateur passif, souligne Véronique. L'enfant a besoin au contraire d'être acteur pour bien comprendre un milieu qui lui est complètement étranger. C'est dans cette optique que j'ai conçu toutes les activités contenues dans ces 2 mallettes.

La mallette archéologie renferme un matériel didactique très diversifié. On y trouve des marionnettes que l'enseignante utilise pour mimer le travail des archéologues. Elle contient également des diapositives, des livres, des images, des complices ainsi que divers témoignages archéologiques (leçons, siex...) qui peuvent être enseignés dans un bac rempli de terre afin de permettre aux enfants de

s'initier aux techniques de fouille. Ces multiples activités répondent aussi à d'autres objectifs : développer les facultés de langage (vocabulaire, prononciation), de logique et d'association, acquisition de la notion de temps, etc.

La mallette consacrée à la préhistoire est conçue selon le même principe. On y trouve des maquettes d'animaux préhistoriques à assembler, des dessins à interpréter, des petites histoires, une ligne du temps... Beaucoup d'activités ont été conçues pour permettre aux enfants de se glisser dans le peau de leurs lointains ancêtres. Ainsi, ils ont appris, avec l'aide de Pierre Cattelain, le directeur du "Malgré Tout", à tanner le siex ou à forer en se servant des outils inventés par les hommes des cavernes. Les élèves de 3ème maternelle du Sacré-Coeur ont également réalisé une peinture rupestre qu'ils ont offerte à Pierre Cattelain, lors de leur visite au "Malgré Tout".

Le Malgré Tout C'est dans le courant du mois d'avril que la classe de

3ème maternelle du Sacré-Coeur s'est rendue à Traignes pour y découvrir le musée du "Malgré Tout". La visite débute par un jeu de piste au cours duquel les enfants doivent trouver les objets insolites ou anachroniques que les animateurs du musée ont disposés dans les vitrines. Vient ensuite la visite proprement dite. Une fois au cours de laquelle les élèves ne manquent pas de faire référence aux connaissances acquises en classe, ce qui témoigne de l'efficacité de la méthode pédagogique mise au point par Véronique Lesaine.

Après le dîner, les enfants réalisent un dessin sur le thème d'une démonstration de Pierre Cattelain sur les techniques de chasse utilisées par les hommes préhistoriques (tir à l'arc et au propulseur de sagaie). Avant de reprendre le chemin de l'école, chaque élève reçoit en guise de récompense un certificat de visiteur ainsi qu'un autocollant du musée. Il y a gros à parier que ce diplôme trône encore en bonne place sur les murs de leur chambre.

Pour Véronique Lesaine et les animateurs du musée du "Malgré Tout", l'expérience qui a été tentée dans le courant de l'année dernière est tout-à-fait positive. En faisant de l'enfant un acteur, nous avons pleinement rempli notre objectif, souligne Véronique. Les enfants ont vraiment été passionnés par la visite du musée. Un élève m'a même apporté un propulseur qu'il avait façonné avec son grand-père.

Dans un proche avenir, il est possible que le ministère de l'éducation fasse l'acquisition des 2 mallettes pédagogiques de Véronique Lesaine pour en assurer une plus large diffusion. En attendant, les enseignants qui souhaitent tenter cette expérience pédagogique peuvent prendre contact avec la jeune institutrice.

B.M.
Véronique Lesaine, rue St-Roch, 69 à 6360 Nismes. Tel. 069/31.18.87.



Véronique Lesaine dévoile aux enfants le contenu de ses mallettes pédagogiques.



Les jeunes élèves ont appris la technique de la peinture rupestre, histoire de se mettre dans la peau des hommes préhistoriques.

