

## Qui sommes-nous ?

Le Cedarc/ Musée du Malgré-Tout est une asbl créée en 1985, à l'initiative de Claire Bellier et de Pierre Cattelain, tous deux archéologues préhistoriens.

Cette association a pour but l'étude, la mise en valeur et la diffusion des connaissances concernant le patrimoine archéologique dans son sens le plus large. Le centre dispose d'un Musée (expositions temporaires, collections, animations, publications didactiques...), d'un parc archéologique, d'un atelier de moulage et d'une des bibliothèques les plus riches de Belgique en la matière. Les recherches et études sont quant à elles matérialisées par des fouilles et des publications spécialisées.

Le Musée du Malgré-Tout, reconnu depuis 2009 comme un des huit musées de catégorie A par la Fédération Wallonie-Bruxelles, possède deux salles permanentes et un espace d'exposition temporaire. Afin d'accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions, tout est présenté de manière bilingue (français-néerlandais). Le Musée s'efforce, en permanence, de donner aux visiteurs une information claire et complète : il n'est pas nécessaire d'acheter un catalogue pour comprendre les expositions. Les catalogues offrent une information plus approfondie pour les visiteurs les plus intéressés.

Le patrimoine archéologique préhistorique gallo-romain du sud de l'Entre-Sambre-et-Meuse occupe un des deux espaces dédiés aux collections permanentes. Chaque période ou thème est expliqué à deux niveaux : un texte, concis et clair pour les adultes, une bande dessinée bien illustrée pour les plus jeunes.

Une galerie de Préhistoire mondiale occupe l'autre espace permanent : elle retrace l'évolution de l'Homme et de ses industries, dans diverses parties du monde, des origines jusqu'au début de l'agriculture et de l'élevage, au Néolithique. Elle est complétée par des panneaux interactifs pour les jeunes.

Les expositions temporaires privilégient toujours la perspective archéologique. Elles disposent d'un grand espace central, très lumineux, équipé de vitrines totalement transparentes qui permettent de voir les objets sur toutes leurs faces. La salle, climatisée, est équipée en mezzanine d'un espace informatique interactif et ludique, ainsi qu'un coin lecture.

